

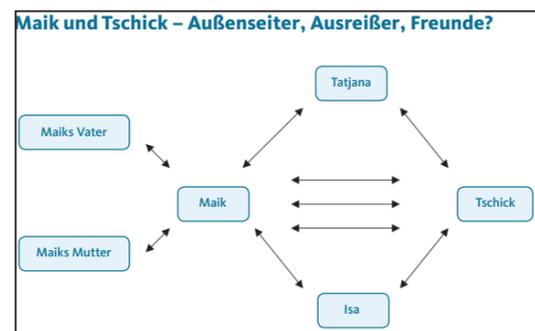
EINDRÜCKE A-Z THEMEN **5**

Abenteuer
Anarchie
Aufbruch
Aussenseiter
Erwachsen werden
Familie
Freiheit
Freundschaft
Grenzgänger
Grunderfahrungen
Heldenreise
Lebensweg
Liebe
Naturerfahrung
Rebellion
Reifungsprozess
Sexualität
Suche nach Identität
Wehmut
...

BLOG ARBEIT + STRUKTUR **4**
www.wolfgang-herrndorf.de



FIGUREN **6**
Maik Klingenberg
Andrej Tschichatschoff "Tschick"
Tatjana Cosic
Isa Schmidt
Maiks Vater Josef Klingenberg
Maiks Mutter



ROMAN | AUTOR **2**
Wolfgang HERRNDORF
12.6.1965 - 26.8.2013
www.wolfgang-herrndorf.de

Idee für Tschick:

- Schnelle Eliminierung (Auslöschung) der erwachsenen Bezugspersonen
- Grosse Reise
- Grosses Wasser

WERKAUFBAU | GENRE **7**
Road Movie
Coming of Age Erzählung
Gesellschaftssatire

| Typ | Beschreibung | Berühmte (Film)Beispiele |
|--------------------------------|--|--|
| Road Novel / Road Movie | Das Road Movie wurde in den 1960er Jahren in den USA erfunden; der Held steht in seinem Freiheitsdrang im Widerspruch zur Gesellschaft; er unternimmt eine Reise, auf der er lebenswichtige Erfahrungen macht; Musik spielt eine wichtige Rolle. | EASY RIDER (1969), RAIN MAN (1988), LITTLE MISS SUNSHINE (2006), INTO THE WILD (2007) |
| Coming-of-Age-Erzählung / Film | Coming-of-Age-Romane thematisieren den Übergang von der Jugend zum Erwachsensein. Es geht oft um Liebe, Verantwortung, Freundschaft oder ganz allgemein darum, auf der Suche nach einem Platz im Leben zu sein. | DIE REIFEPRÜFUNG (1967), STAND BY ME (1986), BOYHOOD (2014), DIE TRIBUTE VON PANEM (2012-15) |
| Gesellschaftssatire | Eine Satire kritisiert gesellschaftliche Zustände durch eine zugespitzte Darstellung; Satiren können sich gegen Politik, Religion, Medien, Familienverhältnisse oder andere soziale Phänomene richten. | MODERN TIMES (1936), DAS LEBEN DES BRIAN (1979), DIE TRUMAN SHOW (1998), GOOD BYE, LENINI! (2003), HEIL (2015) |

HELDENREISE **9**
Reifungsprozess
Lebensreise | Lebensweg
Reise zu sich selbst

- 1) Ausgangssituation ist die gewohnte Welt des Helden, die er als unzureichend empfindet.
- 2) Der Held wird zu einem Abenteuer gerufen. Er weigert sich zunächst, sich auf das Abenteuer einzulassen.
- 3) Ein Mentor überredet ihn, die Reise doch anzutreten. Beginn des Abenteuers.
- 4) Der Held überschreitet eine erste Schwelle – jetzt ist keine Rückkehr mehr möglich.
- 5) Er muss Hindernisse überwinden, er trifft dabei auf Verbündete, aber auch auf Gegner.
- 6) Nun dringt er bis zum gefährlichsten Punkt vor und trifft dabei auf den Gegner. Es kommt zu einer entscheidenden Konfrontation und Überwindung des Gegners. Dabei erringt der Held einen Schatz oder ein Elixier, das für ihn von lebenswichtiger Bedeutung ist.
- 7) Rückweg des Helden: Er ist durch das Abenteuer zu einer neuen Persönlichkeit gereift.
- 8) Der Rückkehrer wird zu Hause mit Anerkennung belohnt. Es fällt dem Helden aber nicht leicht, sich mit seiner neuen Persönlichkeit in sein altes Leben einzufügen.

NEBENSCHAUPLÄTZE **17**

FILMZIRKEL | 07.11.2016
www.filmzirkel.ch/newsletter/newsletter_44.htm
Moderation:
Ernst Peter HEBEISEN



FILMBEISPIELE **8**

1969 **Easy Rider**
2006 **Little Miss Sunshine**

1967 **Die Reifeprüfung**
2014 **Bohooood**

1936 **Modern Times**
1998 **Die Truman Show**

FILM | REGIE **10**
Fatih AKIM
www.tschick-film.de/
de.wikipedia.org/wiki/Fatih_Akin

SCHLÜSSELSZENEN **11**
Maik übergibt Bild
Brücke
Polizist

MAKING OFF **18**
Making Of Kurz
Making Of Lang



THEATER | DRESDEN **15**
19.11.2012
Uraufführung Tschick
Jan GEHLER
Robert KOALL
Staatsschauspiel Dresden
www.staatsschauspiel-dresden.de/spielplan/tschick/

DREHBUCH **12**
Lars HUBRICH

MEDIEN **14**
ASPEKTE
PRESSE | SPIEGEL
SOCAL MEDIA | FACEBOOK
SRF
YOUTUBE

BEYONCÉ
www.beyonce.com

Schauspiel
www.youtube.com/watch?v=oENPWbCiCMc

LEKTÜRESCHLÜSSEL **13**
www.reclam.de
FILMHIFT
www.tschick-film.de/#schule

KOMIK
- Figuren- und Handlungskomik
- Polizei
- Sprachkomik

WEBSITE **19**
www.tschick-film.de

Reclam Lektüreschlüssel

Filmheft

MARKETING **20**
www.tschick-film.de
- Grafik
- Website

SZENEN THEATER **16**
Staatsschauspiel Dresden
www.youtube.com/watch?v=vnXkGKoxwA

SZENEN FILM **16**
YouTube
Making Of Kurz